FANTASIA, HUMOR E AVENTURA PARA ADULTOS.
INTER!
QUADRINHOS
ANO I - Nº 4 - Cr$ 6.000,
ALAN VOSS
JAYME CORTEZ
PRINCE IN SÃO PAULO
...E O SKAMBAU
XUGISMUNDO SCANS
QUADRINHOS BRAZUKAS
ROCK IN BRASIL

CHEGOU A CANECA BARÃO

Em puro alumínio. Lançamento exclusivo! Produto aprovado pelo IPT

A Caneca Barão é térmica. Basta você deixá-la por apenas 20 minutos na geladeira ou em lugar fresco e ela estará pronta para manter sua cerveja geladinha por horas a fio. (A Caneca Barão mantém o frio por 4 horas!).

IMPORTANTE: mesmo que sua cerveja não esteja gelada a Caneca Barão deixará sua cerveja fresquinha em poucos minutos!

É resistente - fabricada em duralumínio - artigo de exportação.

É térmica - elementos naturais que revestem a Caneca Barão mantêm a temperatura fria. *Sistema patenteado.*

É anatômica - forma e peso concebidos para dar maior prazer em segurá-la.

Capacidade de conteúdo dentro das normas federais regulamentadas pela Sunab.

Garantida pelas revistas CLUB dos Homens e Big Man Internacional.

Preços de lançamento — Válido até Março/85

- Uma unidade Cr$ 10.200,
- Três unidades Cr$ 27.500,
- Meia dúzia Cr$ 54.000,

À
Editora Ondas Ltda.
Caixa Postal, 15021 - São Paulo - SP

Sim, eu quero receber { ☐ modelo caneca ☐ unidades / ☐ modelo taça ☐ unidades } no endereço abaixo, ao preço total de Cr$ ....

Anexo o cheque nº .... do Banco .... nominal à Editora Ondas Ltda., para pagamento do meu pedido acima.

Nome ....

Endereço ....

CEP .... Cidade .... Estado: ....

Assinatura ....

(Tenho mais de 18 anos)

FANTASIA HUMOR AVENTURA PARA ADULTOS

INTER! QUADRINHOS

VOLUME I - ANO I - Nº 4

Editor e Diretor: ITAGYBA DE OLIVEIRA

Editores: FRANCISCO VILACHÃ, HUGO VON DRAGO, GUALBERTO COSTA

Diretor de Arte: ANTONIO J. CURAÇÁ

Diretor Comercial: FERNANDO A.G. DA SILVA

Produção Gráfica: CARLOS ALBERTO DE CASTRO

Administração: RUTI MIMURA

Capa: CESAR LOBO

Programação Visual: RAPAZES DO CENTRO, ÚLTIMA FORMA

Colaboradores: ADELMO, ALAIN VOSS, CESAR LOBO E MURILO, FLÁVIO COLIN E D. MARQUEZI, GUIDACCI E CHICO JR., LÍBERO, LUIZ GÊ, JAYME CORTEZ, MIGUEL PAIVA, MOZART COUTO, PRISCILA

Diretor Responsável: ITAGYBA DE OLIVEIRA

EDITORA ONDAS LTDA.

INTER QUADRINHOS Nº 4 é uma publicação especial e mensal da Revista BIG MAN INTERNACIONAL, publicação da EDITORA ONDAS LTDA. Redação e Administração: Rua Joaquim Piza, 79 - Tel.: (011) 270-6366 - São Paulo - SP. Todos os direitos reservados. As opiniões nos artigos não são necessariamente as da revista, podendo até mesmo ser contrárias às mesmas. Distribuidor exclusivo: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A, Rua Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - RJ - Composição: Repro S/A, Depto. de Fotocomposição - Fotolitos: Yanguer Estúdio Gráfico Ltda. Impressão: Editora CQ Ltda, Rua Fagundes Filho, 343 - São Paulo - SP - Matrícula na Lei de Imprensa Nº 2033 - Livro A - 5º Reg. Tit. Doc. S. Paulo.

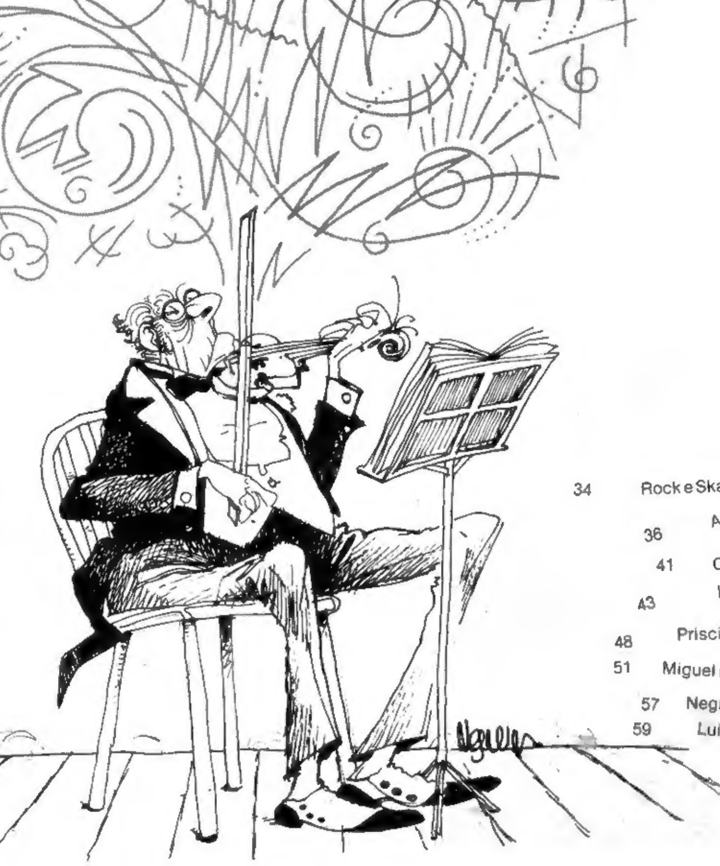
NEM TUDO É ROCK'N'ROLL...

Este número vai de Vicente Celestino, magistralmente interpretado pela pena de Jayme Cortez, até Prince, o fenômeno do momento na música internacional, no grafismo espontâneo de Líbero, um dos novos talentos revelados pela Inter Quadrinhos. Mas não vamos parar por aí. Algumas "novidades", só para abrir o apetite: a novela das 8:00 h, segundo Miguel Paiva, a visão tragicômica de um Papai-Noel urbano, por Luiz Gê; a denúncia da incompetência do sistema, por Chico Jr., no traço expressionista Guidacci; a ameaça de um curandeiro tropical às multinacionais da saúde pública, por Adelmo, um estreante na Inter Quadrinhos. Por falar em gente nova, enfim uma presença feminina entre os colaboradores: a vivência Punk paulistana de Priscila, com muito estilo.

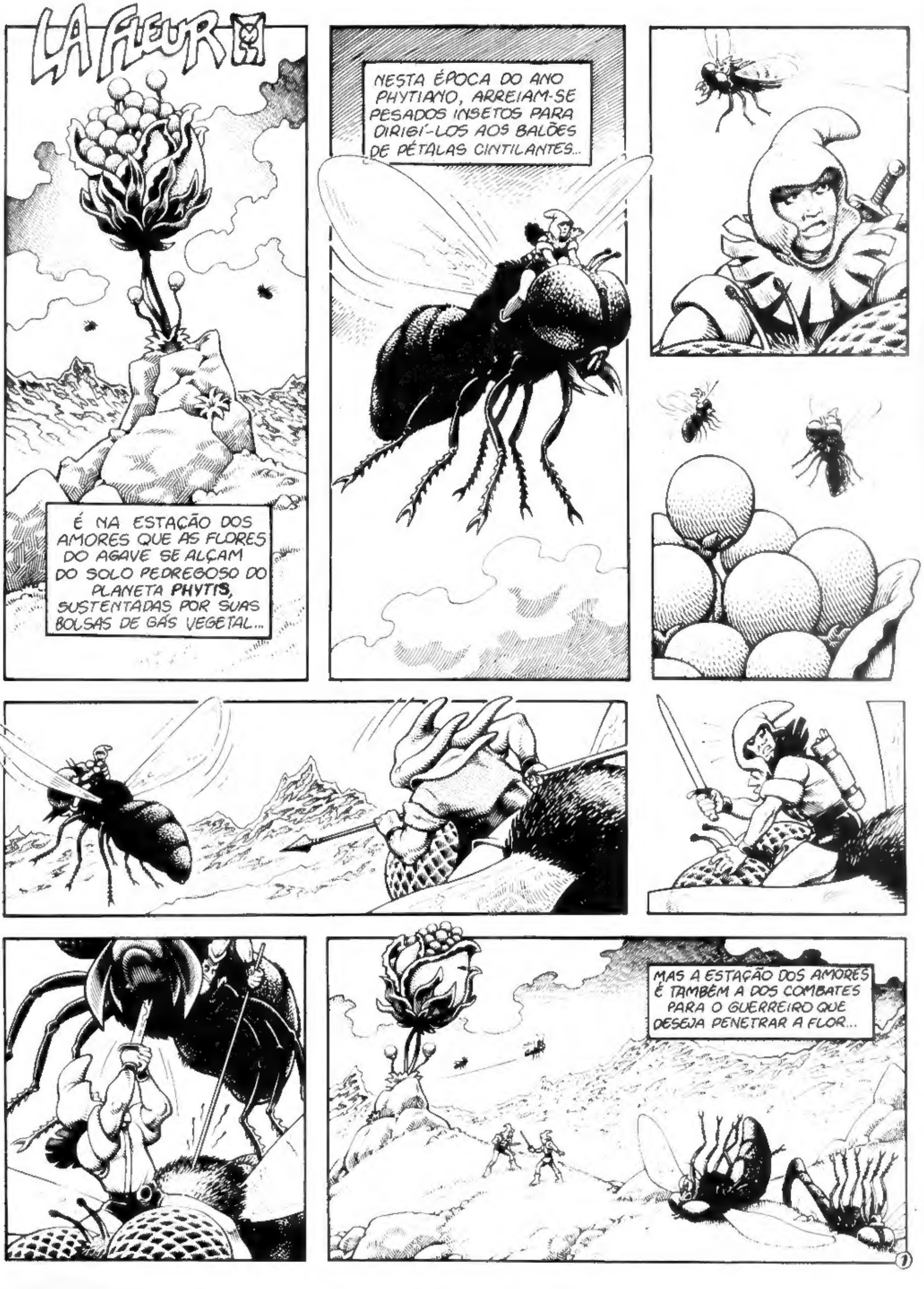
Enquanto isso, em Santos, Castro sobrevive a mais uma investida da Mulher Dragão, sob a batuta de Dagô e Colin. Mozart Couto retorna em duas fantásticas aventuras, deixando ao leitor a co-autoria de uma delas. Alain Voss de volta aos trópicos!!

... QUASE TUDO!!

Estréia neste número uma nova seção: Rock & Skambau. Confiram.
Já que é Rock in Rio e é Janeiro, Lobo, além da capa, em parceria incrível com Murilo voa alto numa Rock-Ficção Postal.
Então, pegue seu 'ticket to ride' e boa viagem.



Alain Voss — 4
Mozart Couto — 5
Flávio Colin — 10
Guidacci — 16
Mozart Couto — 19
Jayme Cortez — 23
Flávio — 27
Libero 30
34 Rock e Skambau
36 Adelmo
41 Cartas
43 Lôbo
48 Priscila
51 Miguel Paiva
57 Negreiros
59 Luiz Gê

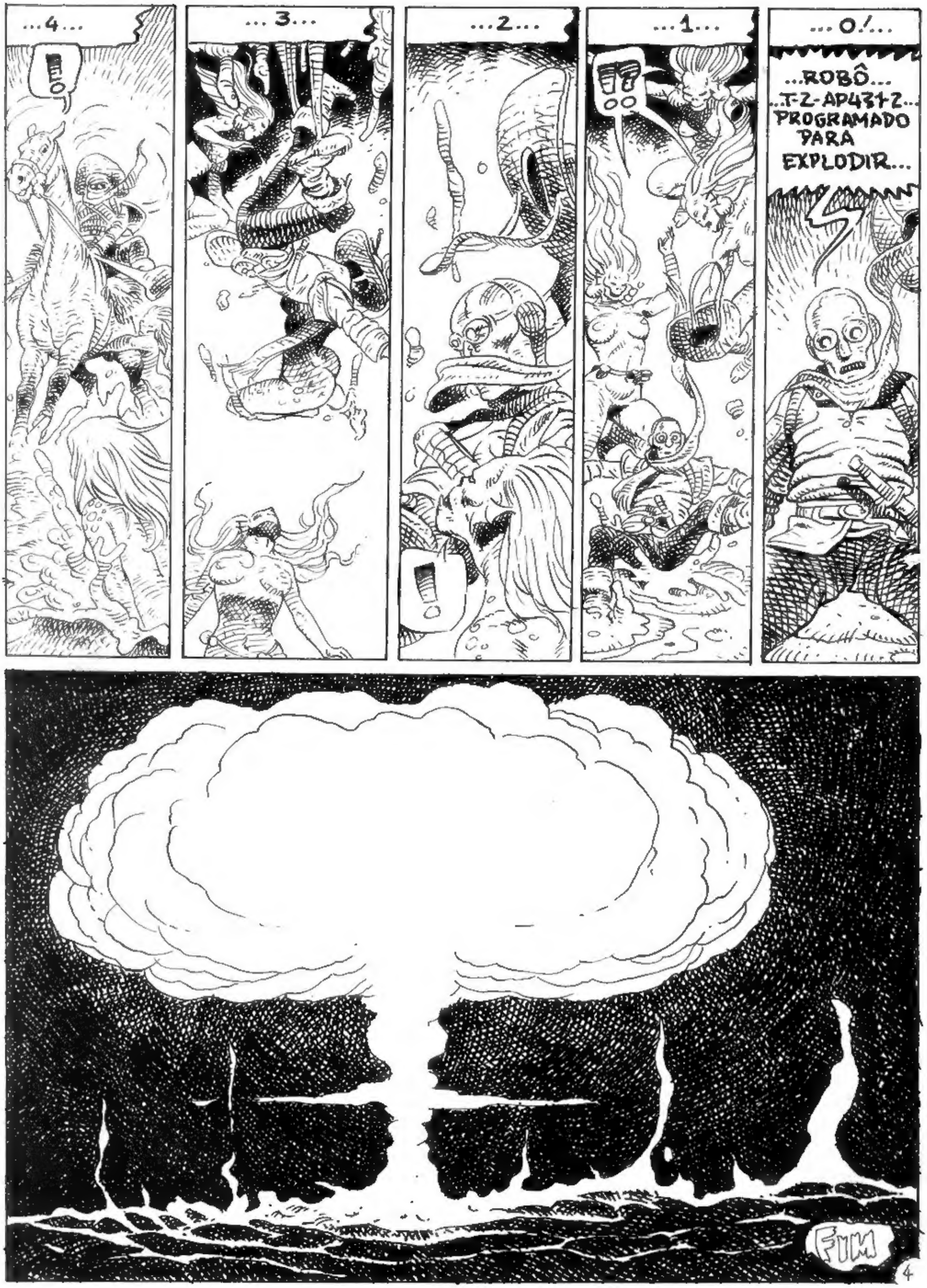

LA FLEUR
É NA ESTAÇÃO DOS AMORES QUE AS FLORES DO AGAVE SE ALÇAM DO SOLO PEDREGOSO DO PLANETA PHYTIS, SUSTENTADAS POR SUAS BOLSAS DE GÁS VEGETAL...
NESTA ÉPOCA DO ANO PHYTIANO, ARREIAM-SE PESADOS INSETOS PARA DIRIGÍ-LOS AOS BALÕES DE PÉTALAS CINTILANTES...
MAS A ESTAÇÃO DOS AMORES É TAMBÉM A DOS COMBATES PARA O GUERREIRO QUE DESEJA PENETRAR A FLOR...

SEU MELHOR REFÚGIO É, ENTÃO, A PRÓPRIA FLOR, QUE NENHUM DE SEUS RIVAIS ARRISCARIA-SE A FERIR...
A ISCA E A RECOMPENSA NO CENTRO DA FLOR...
...SÃO O PRIVILÉGIO DO VENCEDOR, PORTADOR DO PÓLEN FERTILIZANTE.
CENÁRIO-DESENHOS: AL VOSS
TEXTOS: SHANN DERAZE
FIN

MOZART COUTO

ASSIM QUE ME ATACAREM, DISPARO MINHA NOVA ARMA E ESTARÁ TUDO TERMINADO PARA ELAS!
EIII! QUE FORÇA TÊM ESSES DEMÔNIOS!
ESPEREM! O QUE ESTÃO FAZ...
OH, NÃO! EU ESPERAVA QUE AGISSEM DE OUTRO MODO! AFINAL, O QUE QUEREM?!...
SIM!... ELAS ME USARÃO COMO REPRODUTOR! SABEM QUE SERÃO EXTERMINADAS, POIS SÓ RESTAM ESSAS SEIS...
... E PROCURAM UM MEIO DE IMPEDIR QUE ISSO ACONTEÇA! A LENDA DIZ QUE QUEM FIZER SEXO COM ELAS É ACOMETIDO DE UMA ESTRANHA DEMÊNCIA ATÉ A MORTE!
2

MERDA! EU SOU O ÚNICO SOBREVIVENTE DO MUNDO DA SUPERFÍCIE. NÃO POSSO DEIXAR QUE ME USEM PARA GERAR UMA NOVA RAÇA AQUI, NO SUBSOLO!
ISSO NÃO PODE ACONTECER! ELAS DESTRUÍRAM MEU POVO COM SUAS GUERRAS, SUAS DOENÇAS...
...E SÓ EU POSSO DESTRUÍ-LAS AGORA!
NÃO POSSO DEIXAR ESCAPAR ESSA CHANCE... OOOHHH!...
OOOHH!... TENHO QUE ME LIVRAR DELAS ANTES QUE ENLOUQUEÇA... Q-QUÊ?! OH, NÃO, OUTRA!...
SE CONSEGUIR ACIONAR O DETONADOR... ...CONSEGUI!
FUI DERROTADO, MAS NÃO HAVERÁ UM VENCEDOR NESTE ÚLTIMO CONFRONTO...
CLIC!
ESTÁ FEITO! DAQUI A POUCO TUDO ESTARÁ TERMINADO!...
5...
CLIC!
3


...4...
!?
...3...
...2...
!
...1...
!!??
...0!...
...ROBÔ...
...T-Z-AP43+2...
PROGRAMADO
PARA
EXPLODIR...
FIM
4

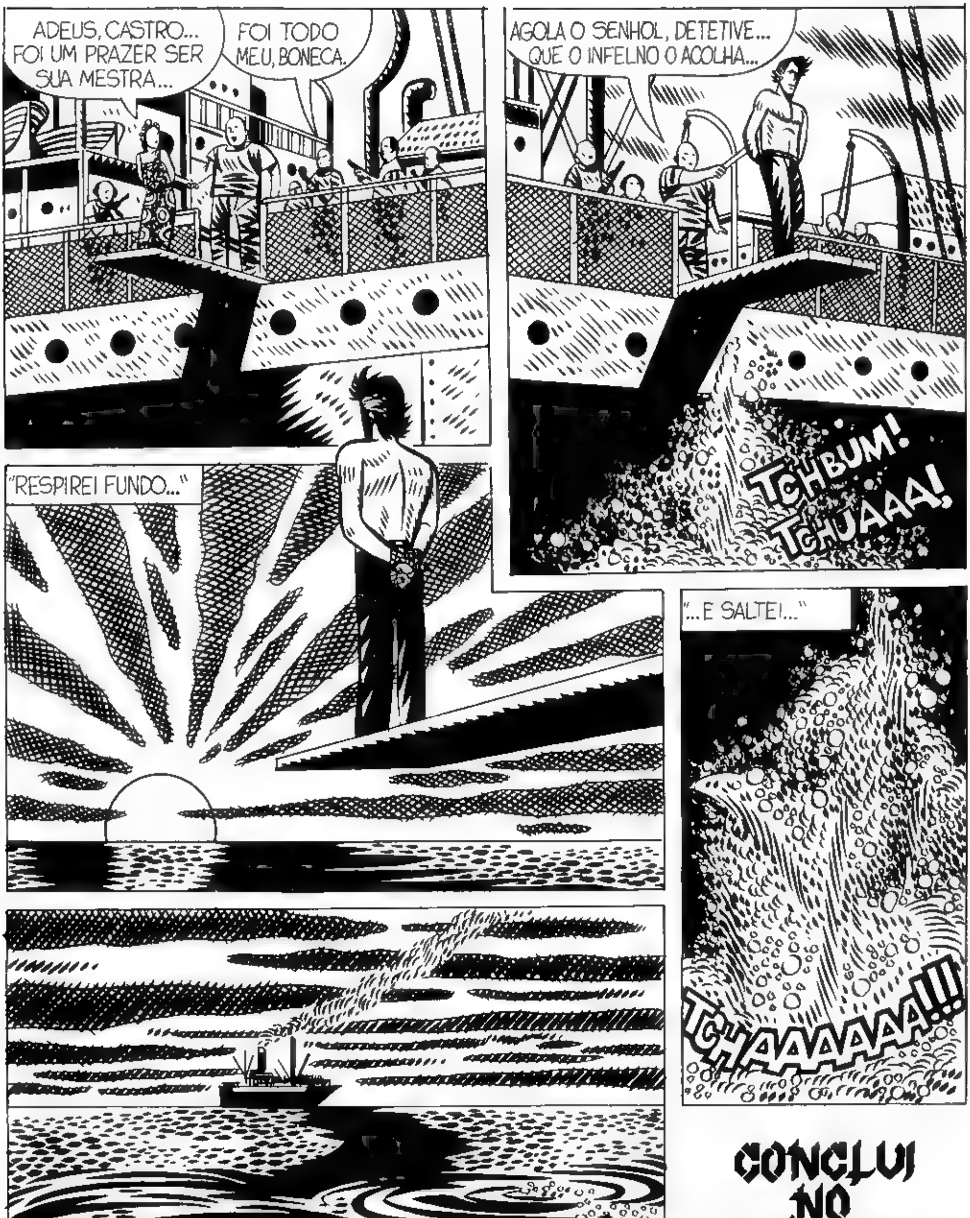
O CASO DA
MULHER DRAGÃO
PARTE II
ROTEIRO: DAGOMIR MARQUEZI
(BASEADO EM HISTÓRIA DE SUA AUTORIA)
DETETIVE CASTRO:
CRIADO POR HÉLIO SOUTO
MULHER DRAGÃO:
CRIADA POR MILTON CANIFF
LETRAS: DRAGO
The Fugitive
TUM
-FLAVIO COLIN-
REFORÇOS, QUERIDO...
The Fugitive
TUM
POC!

"MAS OS CHINAS TAMBÉM MANDARAM REFORÇOS."
TUM
"...E AS GAROTAS CONVOCARAM O CHOQUE DA ESCOLA DE SAMBA X-9..."
VUP
"A CONFUSÃO PIOROU COM A CHEGADA DE MOREIRA."
"NA MINHA FRENTE, ESTAVA MINHA MELHOR PISTA..."
"ATRÁS, OS BULDOGUES DE MOREIRA..."
2

"NO CAIS, DECIFREI PISTAS: O A.23..."
ARMAZEM 23
"E O NOME DE UM CARGUEIRO..."
"EU ESTAVA QUEBRADO. APAGUEI..."
"ACORDEI EM ALTO-MAR."
"E JÁ TINHA UMA ALIADA A BORDO..."
Não saia do convés. Jasmim (Jogue fora)
"MAIS TARDE..."
BANANAS FROM TIE BRAZIL
3

SOU EU... JASMIM! VENHA COMIGO...
SOU TAILANDESA E ME DEDICO AO ESTUDO DAS LÍNGUAS E DO KAMA-SUTRA...
"POR MEIO DE JASMIM, QUE TRABALHAVA PARA A GANG, DESCOBRI QUE CRUZAMOS MEIO MUNDO..."
"ATRAVÉS DELA, COORDENEI UM MOTIM DAS PRISIONEIRAS..."
"MAS FOMOS APANHADOS..."
RÊ, RÊ, RÊ...
4

"...E CONDENADOS À PRANCHA."
UM ÚLTIMO PEDIDO, SENHOL CASTLO?
CROF!
SIM...
"APRENDI..."
"COLOCAÇÃO DO PREGO"
"...MAS 20..."
"POSIÇÃO DO CARANGUEJO"
"...POSIÇÕES DO KAMA-SUTRA..."
"ESPOSA DE NDRA"
"PERTO DE HONG-KONG..."
PALA A PLANCHA, PLISIONEILOS!
5



CONCLUI NO PRÓXIMO EPISÓDIO

A mulher abriu a porta da varanda do apartamento e espantou-se com a cena que viu no prédio vizinho: um homem dependurado na janela, pronto para se atirar.

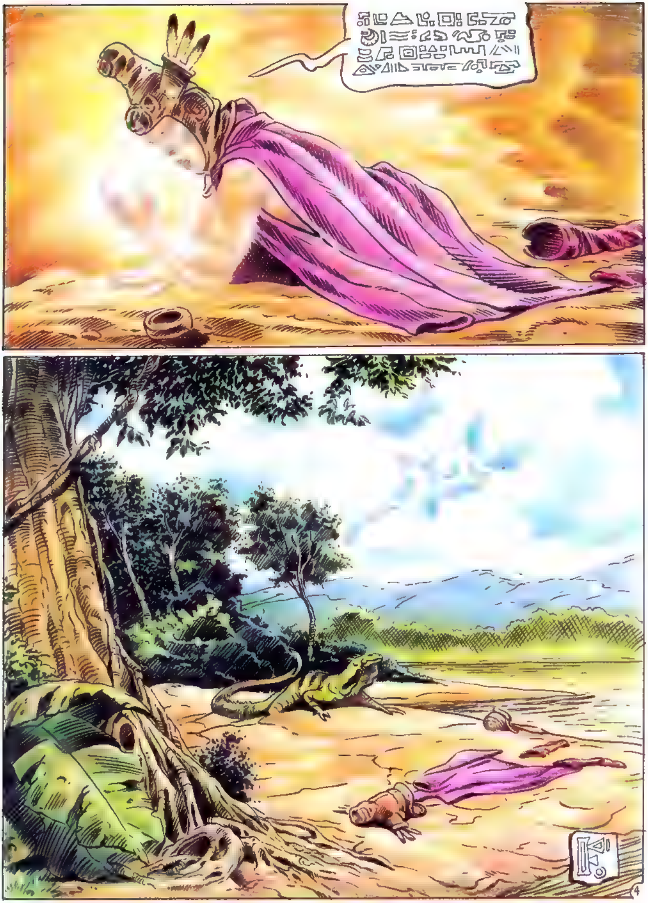
SOB PRESSÃO

TRATA-SE DE UM LOUCO DESESPERADO, DOUTOR, ACHO QUE É AGRESSIVO E ESTÁ ESPERANDO UM PASSANTE PARA SE JOGAR EXATAMENTE EM CIMA DELE.
AH, ENTÃO, MANDA LIGAR PARA O PINEL.
ALÔ, É DO PINEL? OLHA, AQUI NO EDIFÍCIO TEM UM HOMEM DEPENDURADO HÁ UMA PORÇÃO DE TEMPO, NO QUARTO ANDAR, AMEAÇANDO SE JOGAR.
MOMENTO, POR FAVOR, VOU PASSAR À ASSISTENTE SOCIAL.
ELE SÓ ESTÁ AMEAÇANDO, NÃO É?
É CLARO MINHA FILHA. SE ELE JÁ TIVESSE SE JOGADO EU ESTARIA CHAMANDO O HOSPITAL SOUZA AGUIAR, CASO ESTIVESSE VIVO, OU O INSTITUTO MÉDICO LEGAL, CASO ESTIVESSE MORTO. NÃO IMPORTUNARIA VOCÊS. ACHO MELHOR VOCÊS ANDAREM RÁPIDO.
E COMO É QUE A SENHORA GARANTE QUE ELE NÃO VAI SE JOGAR ENQUANTO A GENTE VAI PARA AÍ, A PROPÓSITO, ELE É LOUCO?
OLHA, ISSO EU NÃO POSSO DIZER, MAS O HOMEM ESTÁ DESESPERADO.
AH, PSICÓTICO COM TENDÊNCIAS SUICIDAS. ISSO É GRAVE. BEM, MAS VOLTANDO À PERGUNTA: E SE ELE SE JOGA ENQUANTO A GENTE VAI PARA AÍ?
EU NÃO POSSO GARANTIR ISSO, É QUE NÃO ACHEI JUSTO CUIDAR APENAS DA MINHA VIDA E ESTOU TENTANDO AVISAR A QUEM DE DIREITO.
ENTÃO, UM MOMENTO QUE VOU ENTRAR EM CONTATO COM O DEPARTAMENTO DE REMOÇÕES.

TRIMMMTRIMMM
OLHA, ESTAMOS SEM TRANSPORTE, A NOSSA AMBULÂNCIA ESTÁ QUEBRADA. TENTA O CORPO DE BOMBEIROS.
ELES CHEGAM, SALVAM O HOMEM E, ENQUANTO ISSO, NÓS VAMOS VER SE ARRANJAMOS UM TAXI E VAMOS PARA AÍ. É SÓ A GENTE ACHAR O PSIQUIATRA DE PLANTÃO.
TRIMMMTRRRIMMMMM
RRRIIIIIMMMTRIMMMMMM
Texto de:
[redacted]
Desenhos de:
JORGE GUIDACCI
Pesquisa de-Modelo:
PAULO SANTOS

LENDA
POR MOZART COUTO
1

2



ANTOLOGIA BRASILEIRA DE HISTÓRIAS DE TERROR.
JAYME CORTEZ apresenta:
Magoou-se, Pobre Filho Meu?
ESTA H STOR A E UMA ADAPTAÇÃO DE UMA VELHA CANÇÃO SOBRE UM TRÁGICO AMOR, NSPIRADA NUMA VELHA LENDA. A MUS CA E SUA LETRA FIZERAM MUITO SUCESSO EM SUA EPOCA, 1937
NO TE AFORA, LÁ VAI O CAMPÔNIO MA S UMA VEZ VER SUA CAPRICHOSA AMADA E IMPLORAR-LHE QUE ACEITE O SEU VERDADEIRO E DESESPERADO AMOR...
ACREDITE NO MEU AMOR... POR TI EU ROUBO, POR TI EU MATO... PEÇA O QUE QUISER, SENÃO EU MORRO DE PAIXÃO!
O QUE EU QUISER, HEIN? H , HI...
1

ERA UMA MULHER MUITO MÁ E FEZ UMA DIABÓLICA BRINCADEIRA COM O CAMPÔNIO, QUE ACREDITOU EM SEU FALSO E SINISTRO PEDIDO.

... COM O DEMÔNIO NO CORPO, ELE ARRANCA O CORAÇÃO DA VELHA MÃEZINHA, PELAS COSTAS, NO ESTILO CLÁSSICO DE INEZ DE CASTRO!

O POBRE CAMPÔNIO, ENLOUQUECIDO POR TANTA PAIXÃO, NUMA SAUDAÇÃO DE AGRADECIMENTO À SUA MÃE MORTA, ERGUE O CORAÇÃO, BRINDA E SAI DE VOLTA PARA ENCONTRAR-SE COM SUA AMADA.

NA SUA CORRIDA DESESPERADA, TROPEÇA E QUEBRA A PERNA. ASSUSTADO, ESCUTA O CORAÇÃO QUE CAIU NO CHÃO.
MAGOOU-SE, POBRE FILHO MEU?
CRACK!
VEM, FILHO, QUE A MÃEZINHA CUIDA DE VOCÊ...
... POIS EU AINDA SOU TEU...
'CORAÇÃO MATERNO' É UM CLÁSSICO DE TERROR. QUANDO O SAUDOSO VICENTE CELESTINO O CRIOU E CANTOU, EM 1937, EDGAR ALLAN POE DEVE TER ROLADO DE INVEJA EM SEU TÚMULO. NUNCA TIVE DÚVIDAS QUANTO A ISSO. MESMO ASSIM, CAETANO VELOSO O CONFIRMOU, COM SUA MAGISTRAL INTERPRETAÇÃO, EM 1968.

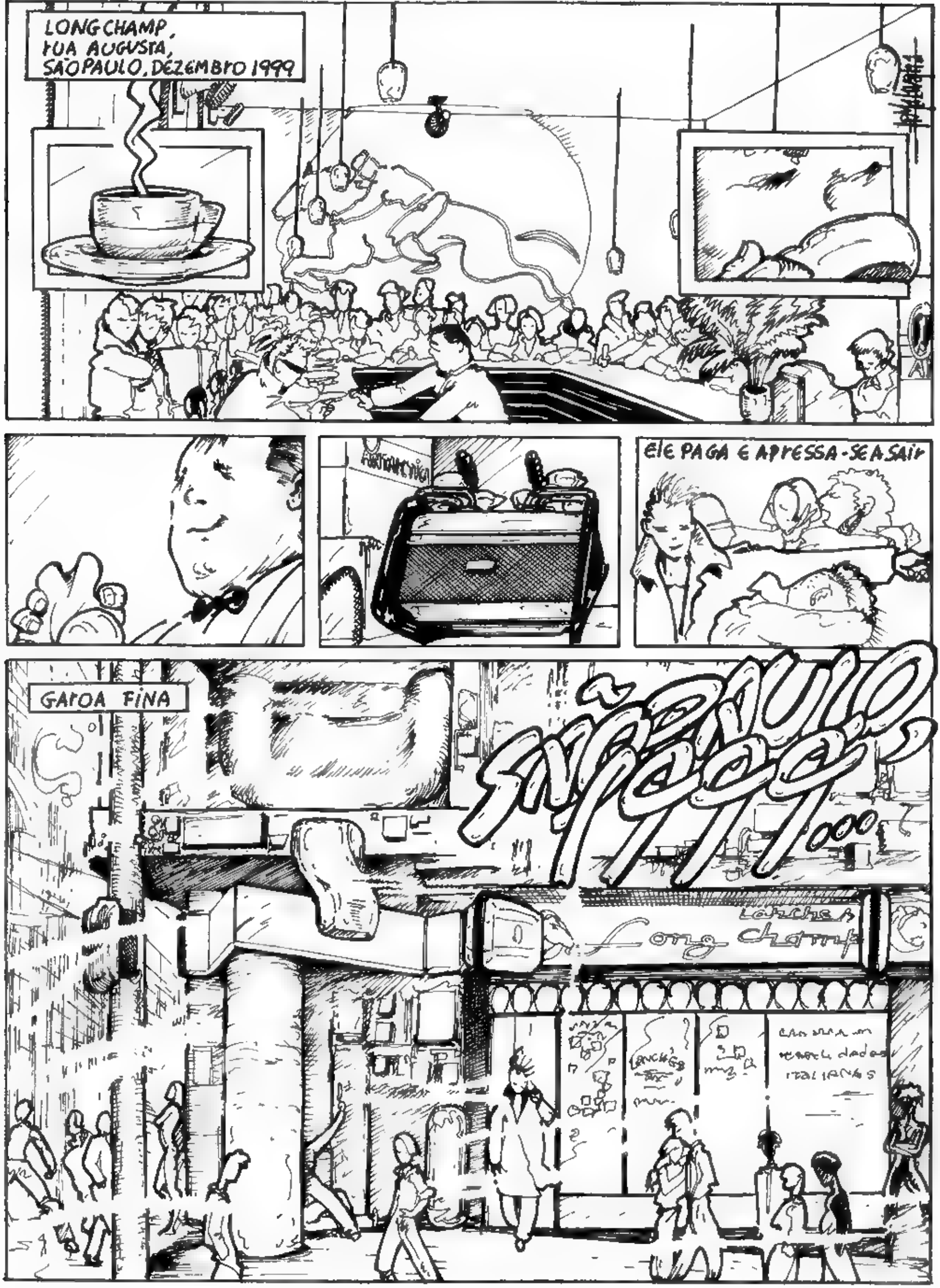
O PLANETA DIÁRIO

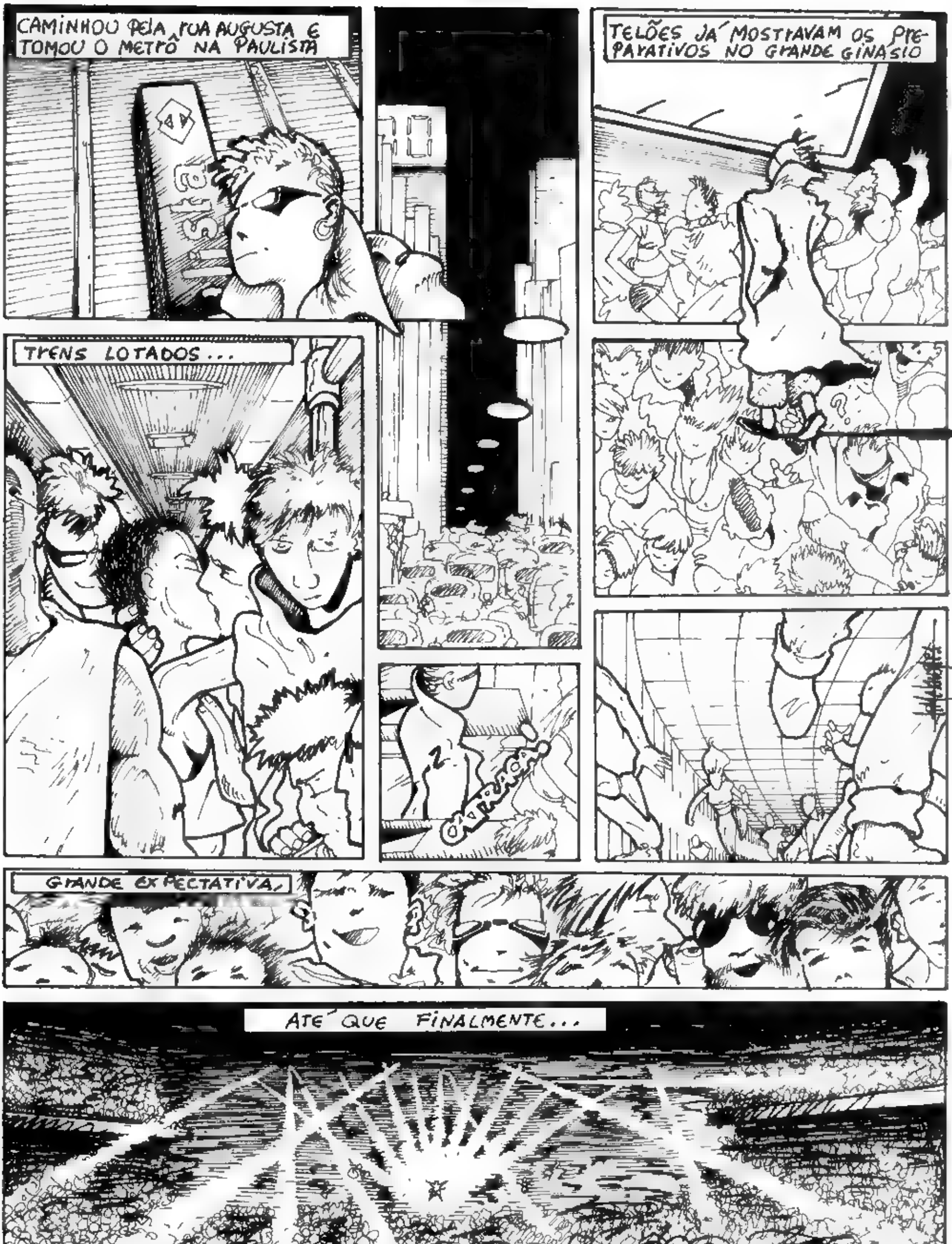
Um jornal sem nenhum compromisso com a verdade.

MENSAL • NAS BANCAS

VIDEOGAME

SÃO PAULO, 1999... - ROTEIRO: CARMEN E LIBERO / DESENHOS: LIBERO

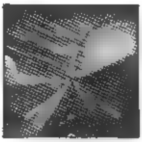



CAMINHOU PELA RUA AUGUSTA E TOMOU O METRÔ NA PAULISTA
TELÕES JÁ MOSTRAVAM OS PRE-PARATIVOS NO GRANDE GINÁSIO
TRENS LOTADOS...
CATRACA!
GRANDE EXPECTATIVA,
ATÉ QUE FINALMENTE...

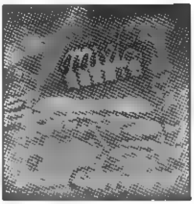
PRINCE AND THE REVOLUTION
PRINCE AND the Revolution
WHEN DOVES CRY...
APÓS DUAS HORAS DE SHOW, PRINCE MANTÉM A MULTIDÃO EM DELÍRIO!
PURPLE RAIN
...PURPLE RAIN
1999!

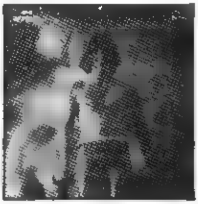
ENTÃO...
HEY GUY... AND NOW... it's your time!
LET'S GO CRAZY!
TIM

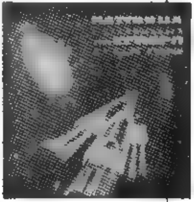
BARATOS AFINS

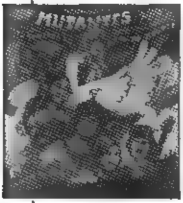


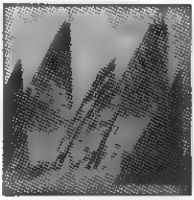
LANÇAMENTOS

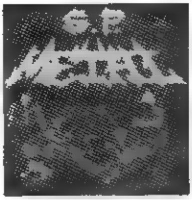












VENDEMOS

discos em catálogos pelo melhor preco da praça

BARATOS AFINS

Av. São João, 439 — 1.° andar loja n.° 236 e 2.° andar loja n.° 316/318, tel.: 223-3629. (Entrada também pela Rua 24 de maio, 62)
CEP 01041 — São Paulo

EFICIENTE SERVIÇO POSTAL (REEMBOLSO)

Rock & Skambau

Vídeo Clip

CRIG RA!, Abril Vídeo, TV Gazeta, São Paulo, todos os sábados às 19:00 h e reprise às quartas-feiras às 20:30h Produção Olhar Eletrônico, São Paulo

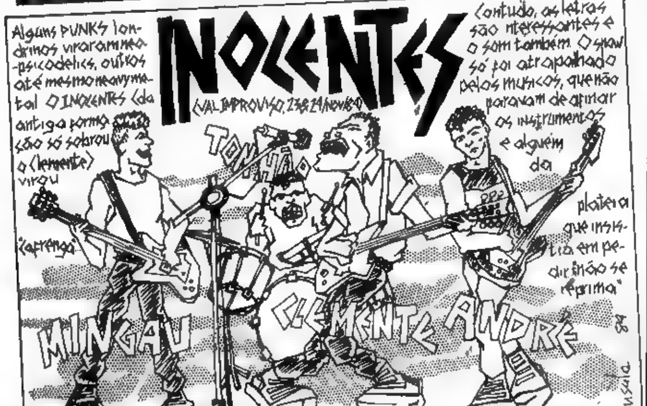
CRIG RA! Um grito eletrônico selvagem Não é o grito do Tarzan, mas sim um grito de guerra da produtora independente Olho Mágico, para salvar o lazer e a informação da juventude em perigo. Crig Ra! tem pouco discurso, muita imagem, muito som, um pouco de esporte, video-clips norte-americanos e ingleses inéditos e outros papos Tem como apresentador Bob McJack (reunião de fragmentos dos nomes das nossas multinacionais lanchonetes), um personagem de Marcelo Tass, também conhecido como Ernesto Varella, que parodia os locutores de FM e VÍDEO-CLIP SHOW pele bronzeada e brilhante, óculos escuros, boné, sempre agitado, sorriso estático e com enquadramento variando intermitentemente.

Crig Ra! Um SHAZAM na programação jovem da nossa TV

SEM SUTIÃ VAI PEGAR NESTE VERÃO!!

O que aconteceria se as mulheres dos super heróis deixassem tudo e a mulher?... e se as galinhas resolvessem abolir de vez o sutiã na praia e optassem definitivamente pelo Top-Less?... e se as quatro cavaleiras do Apocalipse passassem agressivas e sensuais, suas mazelas ao som de rock?... quando o machão broxa?... como é que se escolhe uma atriz pornô?... que fim levou o príncipe encantado nas mãos de loucas mulheres sedentas de fantasias?...

Toda a verdade do submundo das boates pornô em Sex Show!... é uma esclarecedora conversa com o próprio Orgasmo... De Fatima Valença e Celina Sodré. Com direção de Nilo Oliveiros de Castro e Celina Sodré. SEM SUTIÃ, uma revista feminista. Músicas de Tim Rescala e letras de Zé Zuca, painéis de César Lobo (o autor da capa deste número) e grande elenco. No Rio, Teatro Rival.



Desenho Animado

LANTERNA MÁGICA, TV Cultura, São Paulo, todos os sábados às 13.00h, produção de Roberto Miller, direção de ensino de Célia Marques, gerência de Cida Alves de Morais e apresentação de Silvana Teixeira.

Roberto Miller, sem dúvida um dos maiores realizadores de cinema de animação no Brasil, está apresentando semanalmente o programa Lanterna Mágica. Este programa marca o retorno de Miller e da TV Cultura na produção de programas sobre cinema de animação, onde - juntos - realizaram o antológico programa "A História do Desenho Animado" durante um longo período Lanterna Mágica apresentará todos os exemplos de novas técnicas (computadores, laser, holografia, etc.), desenhos animados clássicos e modernos, experiências no campo cinematográfico, mostrará como foram feitos os truques de filmes como "Guerra nas Estrelas" e fará entrevistas exclusivas com os melhores animadores do mundo

Jay Kinney, participante ativo do Movimento Underground dos anos 60, escreveu recentemente para a revista Heavy Metal americana um artigo onde ele traça um paralelo entre quadrinhos e rock, e diz: "Para mim, toda a música dos anos 70 é puro Marvel Comics, ou seja, bosta!!

I Festival de Cinema do Rio, liberou geral:

Todo mundo cheirando no cinema

O mais IN do Fest Rio foram os Midnight Movies, uma mostra de filmes malditos Em "Polyester", todos ganharam cartelas e, se arranhando o número correspondente ao da tela, sentia-se o cheiro da cena, que ia do peido ao perfume de rosas. Tudo sob as ordens de DIVINE, um obeso travesti, que se tornou a musa dos Midnight Movies onde aparece como mãe de família nesse filme e no punkérrimo "Pink Flamingo"

Em ROCK HORROR PICTURE SHOW o melhor não é o filme: é a platéia! Loucuras acontecem na rua 85 na Broadway, onde o filme está em cartaz há dez anos. Como lá, aqui também teve arroz jogado na platéia, noivas arremessando buquês, aula de dança coletiva, uma chuva com esguichadores de plásticos e até uma perseguição pelas cadeiras do cinema A platéia também delirou com LIQUID SKY (que, na gíria nova-iorquina, significa heroína). Um filme muito Punk, que mistura heavymetalmente, vampirismo com drogas e discos voadores

O destaque da mostra oficial ficou por conta da performance de Marília Pera no filme "Mixed Blood" de Paul Morrisey, cineasta underground que filma com Andy Warhol

VADE RETRO, CARAÍBA!!

BAR BRASIL, de Paulo Caruso e Alex Solnik, Editora Três, **INDECÊNCIAS E DESMANDOS DO HERÓI MACUNAÍMA EM SUA PASSAGEM PELA HISTÓRIA DA TERRA-BRASIL**, de Jorge Guidacci e Luiz Antonio Aguiar, Editora Marco Zero, **RÊ BORDOSA, BOB CUSPE E OUTROS INÚTEIS** de Angeli, Circo Editorial, **QUADRINHOS EM FÚRIA**, de Luiz Gê, Circo Editorial

Atenção habitantes da tribo do cacique João Figueiredo, sua nação acaba de ser invadida pela tomada de consciência de alguns de seus editores, que estão lançando algumas publicações de quadrinhos nacionais, que já estão pipocando em todos os cantos São mais de dez livros e álbuns!!

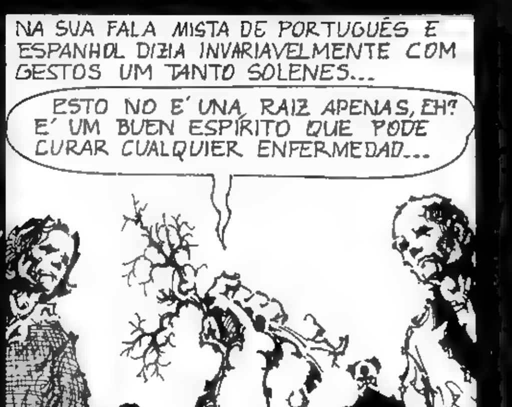
Silvícolas amigos, aqui vão alguns toques deste velho pagé, sobre algumas destas maravilhosas publicações. **BAR BRASIL** é a coletânea dos trabalhos do mesmo título, publicados nas revistas Careta (81) e Senhor (82, 83, 84) Bar Brasil é o cenário das peripécias políticas dos nosso dirigentes, travestidas em papo de botequim, onde temos o dono do boteco como o dono da nação e como garçons seus ministros **INDECÊNCIAS E DEMANDOS...** é uma tentativa quadrinizada de redescobrir o Brasil entre os muitos brasis fabricados pelas versões oficiais, através das aventuras do seu herói máximo Macunaíma **RÊ BORDOSA...** Tendo em vista a alta qualidade aliada à grande popularidade dos seus personagens alcançada nos jornais diários de todo o país, fez-se necessário mais um livro de Angeli, que promete repetir o sucesso do primeiro **QUADRINHOS EM FÚRIA**, de Luiz Gê, é mais do que um acesso de furor, é uma super publicação, com parte dos melhores trabalhos deste furibundo autor que é, sem dúvida, um dos nossos artistas de maior estilo e domínio da linguagem. E também o **MINEIRINHO**, de Ziraldo, que reúne os trabalhos publicados na Playboy, deste folclórico e viril personagem Mas não é só isso, temos a promessa de que a Editora Abril vai relançar (ou trilançar, como queiram!) **O ALMANAQUE DO PERERÊ**, bimestral, com histórias inéditas e feitas única e exclusivamente por Ziraldo, seu autor

Então, curumins, vamos correr atrás destas jóias literárias (olhe que são mais de dez!!) antes que nossa tribo seja devastada pelos núcleos do grande pai branco lá de Washington

Por ora, ráu, que eu vou fumar meu cachimbo da paz com a erva que o Juruna me descolou

TROPICAL 1

NO TURBILHÃO QUE É SÃO PAULO (COMO EM QUALQUER OUTRO LUGAR), PODE-SE ENCONTRAR COISAS CURIOSAS E ATÉ MESMO ESTRANHAS. SE VOCÊ NUNCA VIU NADA ASSIM É DEVIDO A SUA PRÓPRIA CORRERIA QUE O IMPEDIU DE DETER-SE POR ALGUM TEMPO DIANTE DE, POR EXEMPLO, UMA CENA COMO ESTA.



COMO HOMEM DE EXPERIÊNCIA, O PAGÉ NONOAI SABIA QUE BRINCAR COM OS SENTIMENTOS DA MULTIDÃO ERA COISA EXTREMAMENTE PERIGOSA. POR ISSO, RESOLVEU COMPROMETER-SE DEFINITIVAMENTE COM ELA, LANÇANDO O DESAFIO QUE TIRAVA QUALQUER DÚVIDA QUANTO AS SUAS REAIS INTENÇÕES.
TENHO A CURA PARA O CÂNCER!
DE ACORDO COM OS SEUS SECRETOS VOTOS, O PAGÉ VIAJARA POR TODOS OS CONFINS DA AMÉRICA REALIZANDO PEQUENOS MILAGRES NO CAMPO DA MEDICINA. MAS ESTAVA ESCRITO QUE SEU MAIOR PRODÍGIO ACONTECERIA EM UMA GRANDE CIDADE TROPICAL.
A BOA NOTÍCIA RICOCHETEOU NO CONCRETO DOS EDIFÍCIOS E ATRAVESSOU A CIDADE COMO UMA PRAGA. E, COMO SEMPRE OCORRE NESSES CASOS, COUBE A UM QUE NÃO TINHA ESCOLHA, A UM MISERÁVEL DA PERIFERIA FAZER O TESTE, OU SEJA, COMPROVAR A SUA VERACIDADE.
GAA-A-A-A...!
!
ESTOU CURADO!...
MILAGRE!
MILAGRE!

MILAGRE!! ESTOU SALVO!!
MILAGRE, UMA OVA! TRABALHEI DURO NESTA POÇÃO, MEU CHAPA.
ATENÇÃO, CÂMERA 3.
ESTAMOS NA PRAÇA DA SÉ, ONDE, NESTE MOMENTO...
...E VAMOS FALAR COM ALGUÉM ENTRE OS PRESENTES...
MAMMA MIA!...
ERA ISSO QUE TINHA QUE ACONTECER. NEM MAIS, NEM MENOS.. EPA!!
OBRIGADO, OBRIGADO!!
OBRIGADO, NADA! PASSA PRA CÁ CINQUENTA PRATAS!
AH! AH! AH! AH! AH!
VOCÊ AÍ, AMIGO, VESTIDO DE PALHAÇO...
QUE É, CORAÇÃO?
...O QUE ESTÁ ACHANDO DE TUDO ISSO?
O PAGÉ É UM CARA LEGAL, MAS ESTÁ SE EXPONDO MUITO E ACHO QUE VAI SE DAR MAL.
COMO ASSIM?
VOCÊ VAI VER. ESCUTE O QUE ESTOU DIZENDO, AMOR

VENHAM TODOS! TRAGAM SEUS DOENTES DE QUALQUER IDADE, SEXO, ESTADO CIVIL, COR DE PELE OU CLASSE SOCIAL!
TENHO SOLUÇÕES PARA TUDO! DESDE CÓLICAS MENSTRUAIS SIMPLES ATÉ OS ESTADOS MAIS CRÍTICOS DESSE HORROR QUE É O CÂNCER!
E TUDO ISSO PELA IRRISÓRIA QUANTIA DE CINQÜENTA MIL CRUZEIROS! NÃO DEIXEM DE VIR! VENCEREMOS A MORTE!!
AH, TEMPINHO BOM, AQUELE EM QUE A SANTA MADRE IGREJA QUEIMAVA OS HEREGES E OS FEITICEIROS PARA O BEM DE TODOS E FELICIDADE GERAL DA NAÇÃO!
PARÓQUIA DE PADRE AMARO - COIMBRA.
CLÍNICA DO DOUTOR GUTEMBERG - Z. SUL - RIO.
ELE VAI NOS CONDENAR AO OSTRACISMO, À MENDICÂNCIA... AH, COMO EU GOSTARIA DE PROVOCAR-LHE UM BOM CHOQUE ANAFILÁTICO!...
WASHINGTON - E.U.A.
...NO BRASIL?!
NO BRASIL, SENHOR.
CLARO, ESTÚPIDO! QUER QUE ESSE CURANDEIRO IDIOTA ACABE COM A NOSSA SOBERANIA NO CAMPO DA FABRICAÇÃO DE ANALGÉSICOS, BARBITÚRICOS, ANTIPIRÉTICOS, ANTIBIÓTICOS E EQUIPAMENTOS CLÍNICOS, SIMPLESMENTE ELIMINANDO A SUA NECESSIDADE PARA SEMPRE?
COMUNIQUE-ME COM O MINISTÉRIO DO EXÉRCITO E DA AERONÁUTICA DAQUELE LIXO DE PAÍS
IMEDIATAMENTE, SENHOR?
SIM, SENHOR DIGO, NÃO SENHOR... ISTO É, JÁ ESTOU INDO, SENHOR

...PELO QUE LHE E' MAIS SAGRADO, PARE COM ISSO!
NÃO POSSO.
ESCUTE, VOCÊ E' SEMPRE TEATRAL ASSIM?
...E' PELO SEU BEM! SE VOCÊ ERRADICA TODAS AS DOENÇAS, ACABA COM A INDÚSTRIA FARMACÊUTICA; SE ACABA COM A INDÚSTRIA FARMACÊUTICA, SABE O QUE ACONTECE?
NÃO ME INTERESSA.
...VOCÊ SE TORNA UMA AMEAÇA 'A' "PAZ MUNDIAL"! E AÍ ELES VIRÃO ATRÁS DE VOCÊ!..
GAVIÃO MALVADO PARA ELEFANTE BRANCO...
UM TERREMOTO!...
?
TCHU! TCHU! TCHU! TCHU! TCHU!
RRRRRRRRRRR
ESTAMOS SOBRE O INIMIGO!...
TCHU!
... AGUARDAMOS ORDEM PARA O ATAQUE!
TCHU! TCHU! TCHU! TCHU!
ENTENDIDO, GAVIÃO...
.PODE MANDAR BRASA!
RRRRRRRRRRR
?!
EU SABIA!... EU SABIA!...

Quero antes de tudo parabenizar lhes pelo arrojo e visão de futuro. Já estava na hora de se criar uma revista de ficção e fantasia de primeira qualidade.

O brasileiro é vidrado em ficção: quem gosta de terror e historinha de super-herói da década de 50 é velho gagá e menino buchudo. O brasileiro em si é uma ficção: só dorme algumas horinhas, tem três empregos ou nenhum, enfrenta o caos da vida e passa fome: é uma ficção do destino.

Soube da Inter Quadrinhos através do amigo Watson Portela e do Cezar R. Silva (Hiperespaço). O Cesar mandou-me um panfleto de assinatura e eu quero assinar, pois sou tarado em ficção, principalmente com os trabalhos dos magistrais Cesar Lobo e Watson Portela, que são de deixar qualquer gringo louco. Quais as formas de pagamento?

Aqui em Natal, eu e uns amigos temos um fanzine (ou revista) chamado Maturi do qual sou desenhista de ficção e humor. No nº de outubro sairá um especial de ficção e fantasia e nós poderíamos divulgar a Inter Quadrinhos por aqui, certo?

Desejo vida longa a essa editora para um dia poder desenhar por aí com os feras da HQ no Brasil. Parabéns.

MARCIO JOSÉ
NATAL - RN

Maior barato os três números de Inter Quadrinhos! Adorei tudo, principalmente os quadrinhos do Watson, Flavio Colin, Mozart Couto, Vilacha e Jonas Schaffner.

Um puta abraço ao Claudio Seto pelo incrível roteiro e desenho na história sobre travestis e menores abandonados. Rapaz, ao terminar de ler juro que senti um aperto no coração. Ricardo Leite é outro que merece elogios em especial: que visual tem a sua história, cara!!

Só tenho uma reclamação a fazer, gente fina: é quanto ao erotismo desnecessário em algumas histórias. Não que eu seja contra o sexo nos quadrinhos, pelo contrário, acho legal, mas só quando houver necessidade e não à toa como na história [illegible] do Watson. Pra que aqueles [illegible] na pa[illegible] Watson? [illegible] Se [illegible] estão com [illegible] poucos leitores sem sexo explícito na revista, estão enganados. Nós queremos é ver q-u-a-d-r-i-n-h-o-s!

IVAN MARSIGLIA
São Paulo

Depois de ter lido e analisado os três primeiros números da Inter Quadrinhos, creio estar suficientemente embasado para tecer alguns comentários. No tocante à parte gráfica, a revista é quase perfeita; a nível literário, ela se a[illegible] (existem roteiros que caberiam perfeitamente num cartum e outros que nem mereceriam estar na revista) com raras e honrosas exceções.

Sente-se a total ausência de trabalhos politizados e realmente compromissados com a realidade brasileira atual. Se tal meta fosse atingida, a revista sairia desse estereótipo de "revista em quadrinhos importada" - estereótipo este que está totalmente decadente, visto que até mesmo na Europa buscam-se soluções alternativas para que o quadrinho de qualidade não morra de tédio. Inclusive nota-se por parte dos europeus, um grande interesse por temáticas terceiro-mundistas, enquanto que nós, que vivemos esta realidade, não a aproveitamos como fonte de inspiração e continuamos idiotamente a copiar os modelos de cultura (?) importados. Já temos o espaço e o veículo necessário; quando, então, nos livraremos da influência dos enlatados?

Outras falhas da revista são: sua prodigalidade ao ceder espaço para alguns artistas no mesmo número e sua posição conservadora com relação à mulher, o que talvez não seja propriamente a posição da revista em si, mas os trabalhos nela publicados mostram-se claramente tendenciosos neste sentido.

Estas críticas não são destinadas a menosprezar o trabalho que vem sendo desenvolvido pela Inter Quadrinhos, mas sim para que ela tenha como apresentar-se cada vez mais madura e consciente, visto que é incontestável o potencial da HQ nacional de verdade e da própria revista.

JOSÉ AUGUSTO SÁ MONTEIRO
CAMPINAS SP

ASSINE AGORA E GANHE O NÚMERO 1 GRÁTIS!

COLECIONE INTER QUADRINHOS

VÁLIDO SOMENTE PARA O INTERIOR.

Edição após edição, INTER *quadrinhos* entregará o melhor em fantasia visual e ficção científica. Agora, nós não vamos apenas entregá-la, você terá sete exemplares, pelo preço de seis, e você paga apenas Cr$ 28.800,00 pela assinatura semestral. Uma grande economia e você se garantirá contra a galopante inflação.

Some estes benefícios:

GARANTIA DE REEMBOLSO - Você pode cancelar a qualquer momento, se você não se sentir totalmente satisfeito.

ECONOMIA IMEDIATA - Você paga apenas 6 e leva 7 exemplares e se garante contra a inflação.

ECONOMIAS ADICIONAIS - Sempre os preços menores possíveis na renovação da assinatura. Não perca um único momento de INTER *quadrinhos*.

À
EDITORA ONDAS LTDA.
CAIXA POSTAL 15021 - CEP 01000 - SÃO PAULO - SP

Sim, eu quero assinar **INTER** QUADRINHOS no meu endereço abaixo

Anexo o cheque nº .... no valor de Cr$ ....

do Banco .... nominal a EDITORA ONDAS LTDA

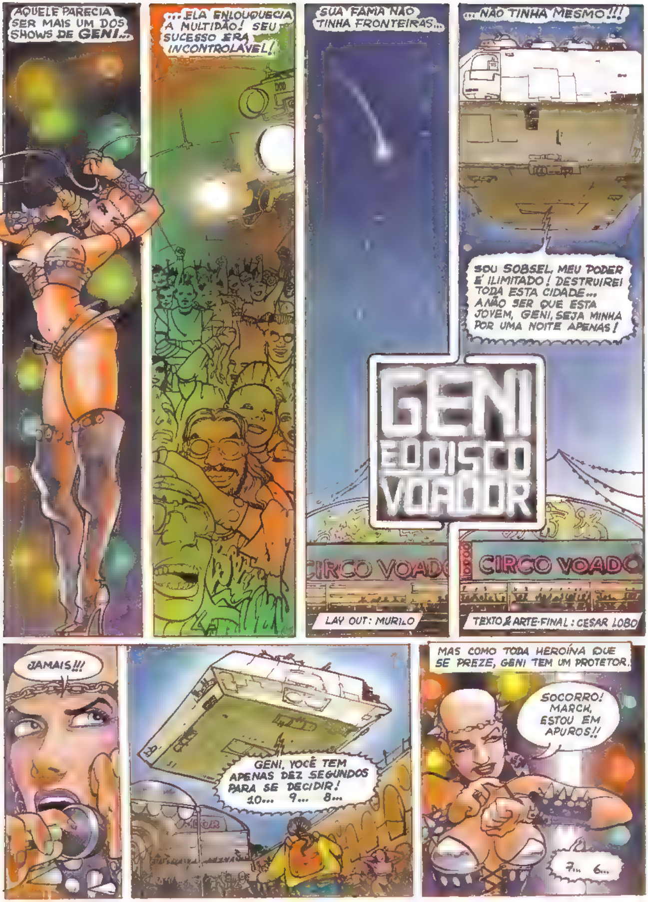
Estou enviando Vale Postal nº ....

Nome ....

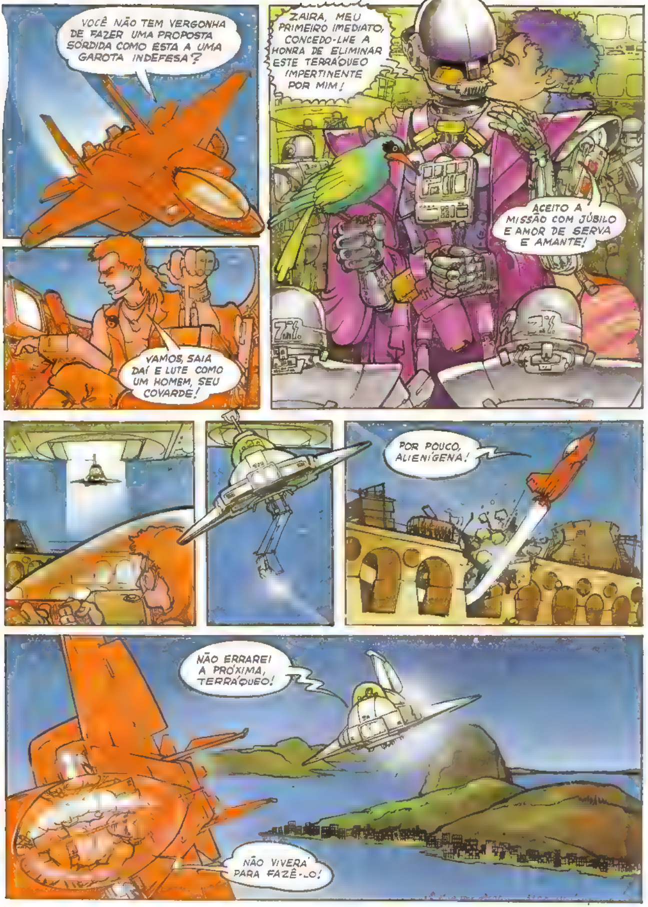
End ....

CEP .... Cidade .... Estado ....

Assinatura .... Tenho mais de 18 anos

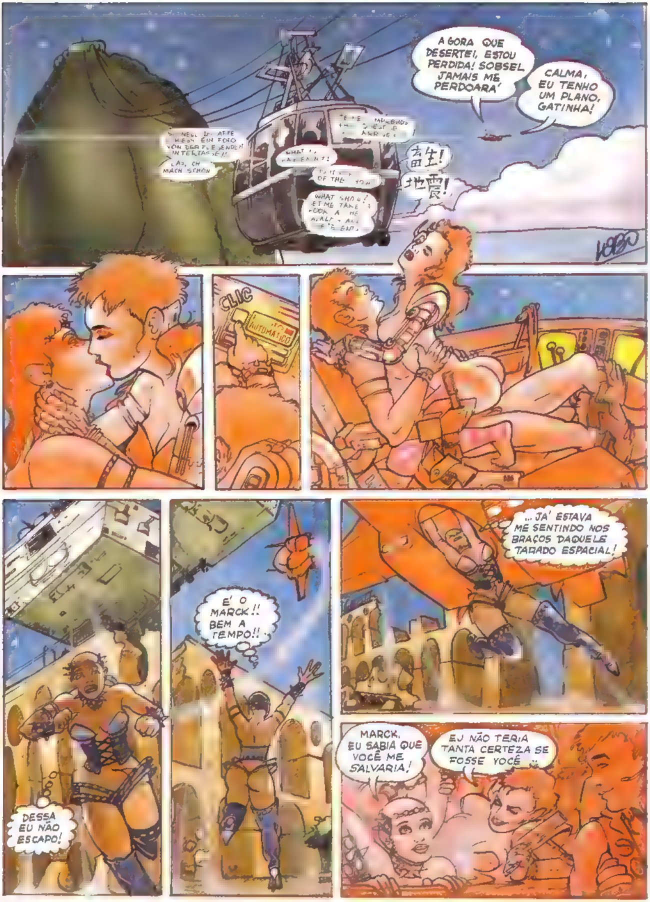


AQUELE PARECIA SER MAIS UM DOS SHOWS DE GENI...
...ELA ENLOUQUECIA A MULTIDÃO! SEU SUCESSO ERA INCONTROLÁVEL!
SUA FAMA NÃO TINHA FRONTEIRAS...
...NÃO TINHA MESMO!!!
SOU SOBSEL, MEU PODER É ILIMITADO! DESTRUIREI TODA ESTA CIDADE... A NÃO SER QUE ESTA JOVEM, GENI, SEJA MINHA POR UMA NOITE APENAS!
GENI E O DISCO VOADOR
CIRCO VOADO
CIRCO VOADO
LAY OUT: MURILO
TEXTO & ARTE-FINAL: CESAR LOBO
JAMAIS!!!
GENI, VOCÊ TEM APENAS DEZ SEGUNDOS PARA SE DECIDIR! 10... 9... 8...
MAS COMO TODA HEROÍNA QUE SE PREZE, GENI TEM UM PROTETOR.
SOCORRO! MARCK, ESTOU EM APUROS!!
7... 6...



VOCÊ NÃO TEM VERGONHA DE FAZER UMA PROPOSTA SÓRDIDA COMO ESTA A UMA GAROTA INDEFESA?
VAMOS, SAIA DAÍ E LUTE COMO UM HOMEM, SEU COVARDE!
ZAIRA, MEU PRIMEIRO IMEDIATO, CONCEDO-LHE A HONRA DE ELIMINAR ESTE TERRÁQUEO IMPERTINENTE POR MIM!
ACEITO A MISSÃO COM JÚBILO E AMOR DE SERVA E AMANTE!
POR POUCO, ALIENÍGENA!
NÃO ERRAREI A PRÓXIMA, TERRÁQUEO!
NÃO VIVERÁ PARA FAZÊ-LO!

E' AGORA.
ISSO E' O MELHOR QUE VOCÊ SABE FAZER, TERRÁQUEO? HA! HA!
PRONTO! AGORA ELE NÃO ESCAPA! EU O ENQUADREI!
DESTA VEZ NÃO VOU ERRAR... MAS ESPERE, E' UMA MULHER.
MAS ELE E UM GATO! NÃO POSSO FAZÊ-LO!
MAS COMO ?!? ZAIRA RECUA!!
VAGABUNDA! NUNCA DEVIA TER CONFIADO NELA!
BEM V.NDA A BORDO, BROT.NHO!


AGORA QUE DESERTEI, ESTOU PERDIDA! SOBSEL JAMAIS ME PERDOARÁ!
CALMA, EU TENHO UM PLANO, GATINHA!
畜生!
地震!
CLIC
AUTOMÁTICO
DESSA EU NÃO ESCAPO!
É O MARCK!! BEM A TEMPO!!
...JÁ ESTAVA ME SENTINDO NOS BRAÇOS DAQUELE TARADO ESPACIAL!
MARCK, EU SABIA QUE VOCÊ ME SALVARIA!
EU NÃO TERIA TANTA CERTEZA SE FOSSE VOCÊ...

MARCK, O QUE ESTÁ ACONTECENDO? QUEM É ESTA MULHER?
CALMA, CORAÇÃO! É QUE EU FIZ UM TRATO COM O SOBSEL TROCAREI VOCÊ PELO BROTINHO AQUI: ZAIRA!
MAS MARCK, POR QUÊ?
NÃO FODE, GENI! VOCÊ SEMPRE FEZ O MAIOR CU DOCE COMIGO... NÃO ME DEU ATÉ HOJE! JÁ ZAIRA...
É, NÃO SE FAZEM MAIS HERÓIS COMO ANTIGAMENTE!...
PORRA! COMO VOCÊ PODE SER TÃO MESQUINHO? MACHISTA!
TÁ A FIM?
POUPE O FÔLEGO, QUERIDINHA, ESTAMOS CHEGANDO!
...E COMO PARTE DE NOSSO TRATO, EU TE EU TE CONCEDO A LIBERDADE, ZAIRA! POR MAIS QUE ISSO MAGOE A MINHA AUGUSTA PESSOA, PRETERINDO-ME POR UM HOMEM QUALQUER BOM DE CAMA!
...MAS TENHO COMO CONSOLO A BELA GENI!
NEM PENSAR!
JAMAIS, CARA! MEU NEGÓCIO MESMO É COM MULHER MOROU!?! SOU SAPATÃO!
...NEM AS HEROÍNAS SÃO AS MESMAS...
DA FRUTA QUE VOCÊ GOSTA, TESÃO, EU COMO ATÉ O CAROÇO!!
...NEM OS VILÕES, É CLARO!!
FIM

O ÚLTIMO GRITO DO R+D+P+
ROTEIRO: PRISCILA & JOÃO
DESENHO: PRISCILA
MÚSICA: "MORRER" (RATOS DE PORÃO)
É SEXTA FEIRA.
O RATOS DE PORÃO VAI TOCAR NO MADAME SATÃ...
JÁ CHAMOU O VENON?
Ô, MEU! JÁ FALEI PRA TIRAR O BRAÇO DEBAIXO DA MINHA ORELHA!
A GENTE VAI QUEBRÁ TUDO LÁ!!
AINDA ACHO QUE NÃO VAI TER SHOW NENHUM!
ENTÃO PORQUÊ VOCÊ TÁ INDO LÁ "CARALHO"?!
PRA OUVIR ESSA FITA AQUI QUE TEM RATTUS, AO VIVO, DISCHARGE, ANTI CIMEX...
Ó LÁ! TÁ CHEIO DE GENTE!
TODOS QUERENDO VER GORDÃO E SEUS GAROTOS TÍMIDOS!
SEU PIJINCA!
CÊ TEM CONVITE?
ME EMPRESTA UM ALFINETE?
BROKEN BONES
NÃO VAI DÁ PRA ENTRÁ SEM CONVITE, HOJE!
MAS A GENTE VAI TOCÁ, NÃO TÁ VENDO OS INSTRUMENTOS?
HUM TODO DIA UMA ESTÓRIA DIFERENTE.
VOU VER SE DÁ... NÃO SEI...
ENTÃO CHAMA O WILSON, SEI LÁ. ALGUÉM AÍ...
UI Ó LÁ UMA BARCA CHEGANDO!
VRRRR!
QUEM VAI TOCÁ HOJE?
QUEM TEM UM CONVITE?
CÊ VIU MEU COTURNO?
PORRA!

EI, VOCÊ
POIS NÃO (GULP!) SENHOR.
VOCÊ ESTÁ SERVINDO?
NÃO SENHOR, EU NÃO SOU GARÇON!
NÃO BRINQUE COMIGO MOCINHO! EU QUERO SABER ONDE VOCÊ ARRUMOU ESSE JACO!
EU NÃO VÔ PAGÁ NEM A PAU!
SÓ TEM CHABI LÁ DEANTRO!
CÊ VIU MEU CUTURNO
RATTUS
VARUKERS
BROKEN BONES
OLÁ LÁ O WILSON
LIBERÔ!
TÔ COM ELES!
VAMO, ENTRA!
PERAÍ!
SAI DA FRENTE!
GRRR E O SHOW COMEÇOU.
UAAAAAAAAAARG!
SKINC VANG

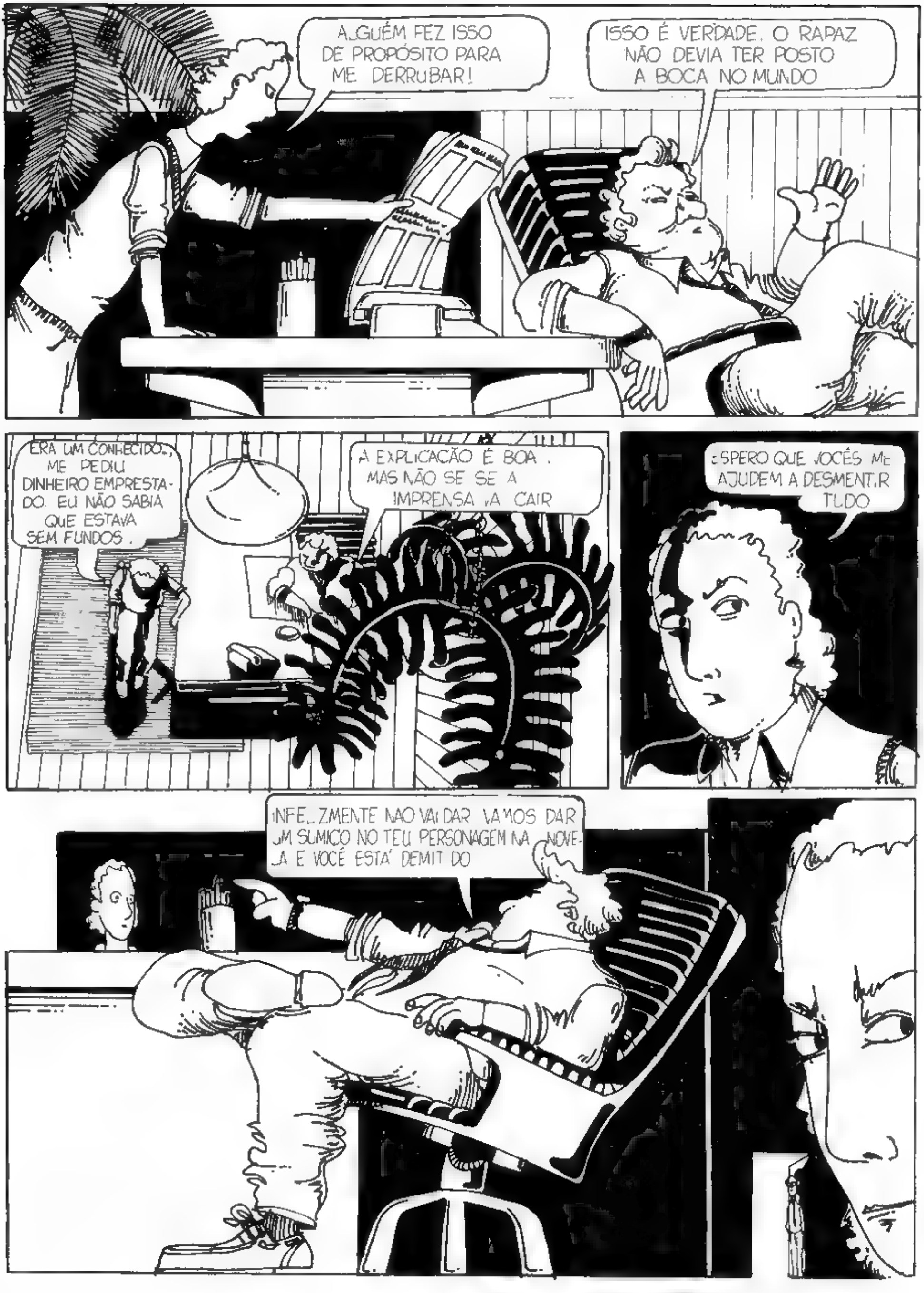
O MUNDO MORREU, O ÓDIO VENCEU
O QUE É QUE EU VOU FAZER?
QUE SOM ESTRANHO... SERÁ ESSE O TAL DE HARDECORE?
OZZY
FARDADAS
A PAZ MUTILADA
EU VIM PARA VIVER
TENHO MEDO DO PRESENTE
ACHO QUE VOU VER MAIS DE PERTO
KING KONG
TENHO MEDO DO FUTURO...
SIGO O MEU CAMINHO
MORRER
OZZY
RATTUS
MORRER
NOTÍCIAS POPULARES
VOCALISTA PUNK ESMAGA OUVINTE
Mais uma vítima da guerra Punk x Heavy metal?

HORÁRIO NOBRE

1ª Parte
por MIGUEL PAIVA

TEMOS 5 MINUTOS
QUER UM CAFE?
MELHOR NÃO O LUIS ESTÁ NOS OLHANDO.
ALBERTO ESPERE AÍ!
!
O CHEFE QUER TE VER E MELHOR SE PREPARAR.
ISSO DEVE SER COISA TUA, LUIS
VOCÊ ESTÁ LOUCA, ROSA MELHOR SERIA SE VOCÊ FOSSE MAIS DISCRETA NO TEU TESÃO PELO ALBERTO
FICA FREEZER ALBERTO

NÃO SEJA CRETINO! ESSE TEU PROGRAMA É UMA MERDA. JÁ CANCELEI TUDO. BOTEI UM JOGO DA COPA DE '70, NO LUGAR.
DA UM TEMPO JÁ LEU O JORNAL DE HOJE SR ALBERTO?
MAS ISSO É MENTIRA. É UMA SACANAGEM!.
QUANTO É QUE VOCÊ GANHA? NÃO SE ESQUEÇA NUNCA E CUIDA BEM DESSE EMPREGO.
Ator paga travesti com cheque sem fundos


ALGUÉM FEZ ISSO DE PROPÓSITO PARA ME DERRUBAR!
ISSO É VERDADE. O RAPAZ NÃO DEVIA TER POSTO A BOCA NO MUNDO
ERA UM CONHECIDO, ME PEDIU DINHEIRO EMPRESTADO. EU NÃO SABIA QUE ESTAVA SEM FUNDOS.
A EXPLICAÇÃO É BOA. MAS NÃO SEI SE A IMPRENSA VAI CAIR
ESPERO QUE VOCÊS ME AJUDEM A DESMENTIR TUDO
INFELIZMENTE NÃO VAI DAR. VAMOS DAR UM SUMIÇO NO TEU PERSONAGEM NA NOVELA E VOCÊ ESTÁ DEMITIDO

STUDIO A
E ELE
ROBERTO VOCÊ TEM QUE ME AJUDAR A ESQUECER O JULIO
JULIO DESAPARECEU SEM
COM O DINHEIRO QUE ELE ROUBOU DO SEU PAI, NÃO TERÁ PROBLEMAS
NO DIA SEGUINTE COMEÇAM A CHOVER CARTAS E TELEFONEMAS DE PROTESTO PELO DESAPARECIMENTO DE JULIO NA NOVELA

UM GATINHO TÃO GOSTOSO COMO O ALBERTO
HOMENS HOMENS.
EU NÃO TRANSARIA NUNCA COM TRAVESTIS
SEI ..
e inaugura-se assim, após esta historia chocante, o novo cheque sem fundos o cheque-travesti. Parece que e bom, mas não é.
ALÉM DE SEM FUNDOS É UM CHEQUE SEM MORAL
QUE TEMPOS
VOCÊ COMO AUTOR TEM QUE FAZER JUSTIÇA AO DESAPARECIMENTO DE JULIO. SENÃO, VOU COMEÇAR A AGIR
ALÔ QUEM ESTA FALANDO??
UM OUTRO TELESPECTADOR FANÁTICO?

CONTINUA

CUCA À CANIBÁLIA
EXTRAÍDA DO "AMAZING RECIPIES"
PRIMEIRO CONVIDE A JANTAR UM AMIGO ASSEADO À BESSA...
ENTÃO CORTE-LHE A CABEÇA E COLOQUE-A NUMA TRAVESSA.
DEPOIS REMOVA-LHE OS OLHOS COM A AJUDA DE UM ESTILETE...
...E BATA-OS EM NEVE COM UM POUCO DE LEITE.
COM UM PEQUENO CONTA-GOTAS, ADICIONE O BOM AZEITE DE ANTANHO...
...E MEXA-LHE, ENTÃO, BEM O NARIZ, PARA O AZEITE MISTURAR-SE AO RANHO.
COSTURE AS PÁLPEBRAS COM UMA AZEITONA A CADA ÓRBITA VAZIA...

...E ENROLE À LÍNGUA UM POUCO DE BACON, DE MÉDIA A GROSSA FATIA.
E SE NA BÔCA HOUVER, ENTRE OS DENTES, UM FALHO...
...COLOQUE NAS FALHAS, UNS DENTES DE ALHO.
COM UM LIMÃO ESPREMIDO MAIS SAL E ALHO MOÍDO INJETE ENTÃO O TEMPERO DEVIDAMENTE AQUECIDO PARA O TEMPERO PRIMEIRO DERRETER A CERA DO OUVIDO.
FINALMENTE EM FORNO QUENTE PONHA PRÁ ASSAR, PACIENTE ATÉ QUE A PELE ENCOLHA OS DENTES LHE ARREGANHE E À TROLHA TODA GANHE ASPECTO SORRIDENTE.
OU AINDA, SE AFLITO, QUISER SABER SE COZIDO ESTÁ O MIOLO, ESPETE ENTÃO UM PALITO ASSIM COMO SE FAZ A UM BOLO.
MUITO SUCESSO FAZ ESTE PRATO AQUELE QUE SEGUE A RECEITA PODENDO A QUALQUER CHATO CONVIDAR A ESMO, QUE DELE NÃO FARÁ DESFEITA, COM MÊDO QUE LHE ACONTEÇA O MESMO.
* OBRA ADOTADA PELA ONU PARA COMBATE À FOME E EXPLOSÃO DEMOGRÁFICA NOS PAÍSES SUBDESENVOLVIDOS — N.A.

EI! EI! ACORDA!
OS PRESEN-TES! VAMOS?
TÁ NA HORA!
BUÁÁÁÁÁÁ
QUE QUI FOI? QUE QUI FOI?
MEUS FILHI-NHOS!
AAAA
PAPAI NOEL SE ESQUECEU DA GENTE!
...VOU BEIJAR-TE AGORA ♫ NÃO ME LEVE A MAL ♫ HOJE É CARNAVAL...

AH, OS PAIS! SEMPRE SE PREOCUPANDO. AS RESPONSABILIDADES SÃO TANTAS, E É PRECISO A QUALQUER CUSTO AMPARAR E SALVAGUARDAR O FUTURO DOS FILHOS! A DATA MÁXIMA DA CRISTANDADE COMEMORA O NASCIMENTO DO NOSSO PAI, O PAI DE TODOS, PAPAI NOEL! ESSA É UMA HISTÓRIA DE NATAL. **LUIZ GÊ PRODUCIONES PRESENTS...**

MINHA BOLSA!!
MINHA BOLSA!!
PEGA! PEGA!
LADRÃO!
TÁ COM PRESSA, MEU FILHO?
ME SOLTA, CARA!
VOCÊ SABIA QUE PAPAI NOEL SÓ TRAZ PRESENTE PRA MENINO BONZINHO?
POR FAVOR, MOÇO!!
SEGURA ESSE MARGINAL!
NÃO ESQUEÇO DA TUA FACHADA, CARA DE BOLA!
PRONTO, PODE DEIXAR ELE COMIGO AGORA!
QUEBRA ESSE CANALHA!
SOU TESTEMUNHA
SEGURA ENQUANTO EU VOU CHAMAR UMA RÁDIO PATRULHA!
EU SEGURO!
PRENDE ELE NO BANHEIRO DA PADARIA!
ATRASADO, DE NOVO!!

RÔ RÔ
RÔ RÔ!
PAPAI
NOEL!!
RÔ RÔ
RÔ RÔ..
PAPAI NOEL,
PAPAI NOEL,
UMA
GELADEIRA
!!
RÔ RÔ
RÔ RÔ
UMA TV
COLORIDA,
PAPAI
NOEL!!
RÔ
RÔ RÔ...
BEM, E
POR QUE NÃO?
POR QUE
NÃO!
RÔ
RÔ
UM EMPREGO,
UM EMPREGUINHO,
PAPAI NOEL!
RÉ,
RÉ
EMPREGOS
VALEJO LTDA
EMPREGOS
VALEJO LTDA
UM
FISCA!
EMPREGOS
VALEJO LTDA

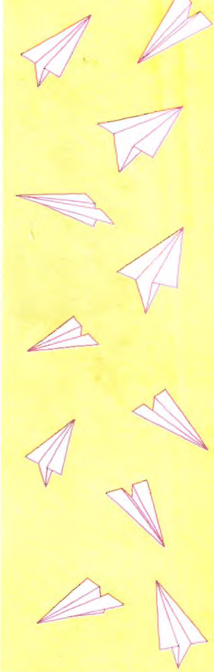
SEU ARLINDO, POSSO FALAR UM SEGUNDO COM O SENHOR?
SEU ARLINDO, O SR VIU AQUELE NEGÓCIO DO MEU AUMENTO?
O SR SABE O QUE EU VÍ, NICOLAU? SABE? EU VÍ QUE O SR CHEGOU ATRASADO DE NOVO!!
COMO É QUE PODE, NICOLAU, ME DIGA?
COMO É QUE PODE, ARLINDO, PERDURAR ESSA SUA SITUAÇÃO?
ME DIGA!
ME DIGA, NICOLAU!
O QUE É QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO? O QUÊ?
O QUE É QUE VOCÊ PENSA, ARLINDO? QUE EU SOU O QUÊ?
QUE É QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO, GAROTO, QUE EU SOU O QUÊ?
PAPAI NOEL?
UÁÁÁÁ
MEU FILHO!
BBUÁÁ

EJO
ELLO, 8
BLU
ALEJO
DE MELLO,8
VALEJO
MONTEIRO DE MELLO,8
RÔRÔRÔ
VALE
MONTEIRO DE
RÔRÔRÔ
EU ESCAPEI CARA DE BOLA!
RÔRÔRÔ
?
VIGI!
SANTA MÃE!!

NICOLAU MORREU EM DEZEMBRO, POUCO ANTES DO NATAL. SEU FALECIMENTO, EVIDENTEMENTE, EM NADA ALTEROU A GRANDE FESTA. ALGUNS PENSAVAM QUE ELE ERA O VERDADEIRO PAPAI NOEL, AFINAL TRABAVA NAQUELA LOJA TÃO GRANDE...NÃO, NICOLAU ERA APENAS FRUTO DA INVENÇÃO HUMANA. O AUTÊNTICO, O ÚNICO, O VERDADEIRO BOM VELHINHO NÃO PODE MORRER. E NÃO ESTÁ AQUÍ NA TERRA, MAS NO CÉU...

...ESTÁ NO CÉU A 20.000 PÉS DE ALTURA SE DIRIGINDO VELOZMENTE PARA O HEMISFÉRIO SUL, ILHAS MALVINAS E ADJACÊNCIAS, AONDE ELE VAI TODO ANO, PARA IMPIEDOSAMENTE ENCHER O SACO!

ESTA HISTÓRIA FAZ PARTE DO ÁLBUM QUADRINHOS EM FÚRIA DA CIRCO EDITORIAL



PIRUETAS, RASANTES, DEVANEIOS URGENTES E DUPLOS MORTAIS

ÚLTIMA FORMA

(ARTE GRÁFICA)

For people who love the sea

QUEBRA-MAR

Pronta Entrega • Av. N.S. Copacabana 749 • Salas 808/809/702 (Linha Infantil) Tel.: (021) 256-8775 • Rio